

PANORAMA 2018

ARTS VISUELS EN

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

APPEL À INTÉRÊTS

APPEL

Nous lançons un appel à intérêts en direction de tous les acteurs de la région Auvergne-Rhône-Alpes – artistes, structures culturelles, représentants de collectivités, élus, professionnels des arts visuels, collectionneurs, galeries d’art – pour participer à **des commissions et des ateliers transversaux** qui permettront de proposer, conjointement à la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, un projet socle en vue d’un **Schéma d’orientation pour le développement des arts visuels (SODAVI)** en Auvergne-Rhône-Alpes.

Vous êtes un(e) professionnel(le) des arts visuels, et vous désirez partager votre expérience ? Vous représentez une collectivité et vous désirez accueillir des groupes de travail sur votre territoire ? Contactez-nous au plus vite, avant le **31 mai 2018**, au courriel suivant : 2018panorama.concertations@gmail.com pour vous inscrire et nous indiquer à quelle commission vous désirez participer. Vous trouverez en annexe une fiche de renseignements à remplir et à nous renvoyer. Il s’agit-là d’un travail collectif et collaboratif, qui vise à tracer les lignes d’avenir des arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes.

Nous vous invitons à consulter le site internet de Panorama : [**www.panorama2017.fr**](http://www.panorama2017.fr), sur lequel vous trouverez l’ensemble des documents relatifs aux journées professionnelles, organisées les 29 et 30 juin 2017, ainsi qu’au projet Panorama 2018. Le site sera régulièrement enrichi et mis à jour, pour vous tenir au courant de l’évolution de notre projet.

PANORAMA 2017

Les associations régionales, AC//RA – Art Contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes et l'Adéra – Association des écoles supérieures d'art et design Auvergne-Rhône-Alpes, ont organisé à Clermont-Ferrand, les 29 et 30 juin 2017, des journées professionnelles intitulées « **Panorama : Enjeux et perspectives des arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes** ».

Plus de deux cents professionnels, en provenance de tout le territoire de la nouvelle grande région, répartis en ateliers, ont réfléchi à la situation des arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes, autour de trois grands thèmes :

- Quel écosystème pour les arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes ?
- Quelle économie pour les arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes ?
- Quels rôles et missions pour les arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes ?

Cette réflexion commune a permis d'aboutir à une série de propositions, qui visent à favoriser une structuration en réseau du secteur et à améliorer la situation des arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes.

Les deux associations ont organisé le 15 novembre 2017, au Musée d'art contemporain de Lyon, une restitution de Panorama. À cette occasion, l'équipe a présenté le projet Panorama 2018.

LES COMMISSIONS

Panorama 2018 permettra de prolonger et d'approfondir les échanges et les propositions élaborées par les participants lors des deux journées professionnelles de 2017. Pour ce faire, nous désirons organiser, sur l'ensemble du territoire régional, une série de concertations / groupes de travail, de septembre 2018 à septembre 2019, autour de 3 grandes commissions :

– **Économie de l'art** qui travaillera à la fois sur l'économie de l'artiste et des acteurs culturels : comment créer et produire des formes économiques innovantes ? Notre territoire pourrait être exemplaire et pilote sur des sujets tels les liens entre les sphères publiques et privées ou le statut de l'artiste-plasticien.

– **Faire société** ou comment les arts visuels ont un rôle majeur dans la construction des individus, de la culture et de la société. Les acteurs culturels sont experts des territoires dans lesquels ils s'inscrivent : ils doivent donc être perçus comme tels et avoir leur place dans la réflexion sur le devenir de ces territoires.

– **Transmission & formation** – se déployant tout au long de la vie – ou comment nous sommes tous acteurs d'un processus qui concerne l'éducation primaire et secondaire, la formation initiale et professionnelle, l'enseignement supérieur et la recherche, la diffusion et la médiation.

LES ATELIERS

Ces trois axes généralistes, doivent recouper des questions singulières à notre territoire dont certaines sont apparues saillantes :

– Région frontalière, **engagée dans l'Europe**, il nous semble important de nous enrichir des expériences d'autres pays européens qui travaillent depuis longtemps à une échelle territoriale quasi-similaire comme l'Allemagne et ses Länder, par exemple.

– En plus d'être très étendue, notre région montre des écarts très grands pour l'accès à l'art et à la culture selon les territoires, notamment entre les grandes villes et les territoires ruraux, les périphéries urbaines et les centres villes, les plaines et les montagnes... Il nous semble donc essentiel de mener un travail spécifique **qui permettrait d'établir une cartographie des acteurs sur le territoire**, et d'entamer une réflexion sur la répartition des équipements culturels sur le territoire.

– En amont à ce travail de réflexion, il est fondamental de mener un travail sur l'une des mesures émises lors de Panorama 2017 et unanimement plébiscitée, à savoir **la création d'une plateforme ressources numérique**. Celle-ci devra s'adresser à la fois aux professionnels et au grand public, en centralisant de nombreux outils. Cela nécessite de mener un chantier spécifique réunissant l'ensemble des réseaux / portails de la région (AC//RA, ADÉRA, DDA, Adèle, Altitudes, MAPRAA...) pour réfléchir de manière concertée sur l'existant et les manques.

Cyrille Noirjean

Président d'AC//RA

Isabelle Bertolotti

Présidente de l'ADÉRA

¹ Le comité de pilotage est constitué de : Marc Bembekoff - directeur du centre d'art La Halle des bouchers (Vienne), Vincent Blesbois - artiste et président du collectif Les Ateliers (Clermont-Ferrand), Pierre David - artiste et directeur de Moly-Sabata (Sablons), Muriel Lepage - directrice de l'ESACM, Emmanuel Tibloux - directeur de l'ENSBA Lyon, Sylvie Vojik - directrice d'art3 (Valence)

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Nom :

Prénom :

Situation professionnelle :

Lieu d'activité :

Situation géographique (Département, Ville) :

Commission à laquelle vous désirez participer :

- Choix 1 :
- Choix 2 :

Adresse email :

Fiche à remplir et à nous retourner avant le 31 mai 2018 à 2018panorama.concertations@gmail.com.